

DANSENS 2019 DAGE

29. APRIL - 1. MAJ

Battle på Bellahøj

Det var en helt almindelig tirsdag i drengenes gymnastiksal på Bellahøj Skole. Men den stemning, der blev pisket op, var ikke helt almindelig. 4. u og 4. x havde nemlig besøg af danserne fra Uppercut Danseteater.

AF LONE NYHUUS

Philip er sej. Han kan stå på hovedet. Ida er også sej. Hun kan gå i spagat. Martin er også sej. Han kan spille luftguitar. Og Frederik? Han kan hoppe frem og stå på oversiden af sine sko – altså på tæerne.

Faktisk er hele 4. x fra Bellahøj Skole ret seje. Det synes de i hvert fald selv. Eller rettere. Det har de fire dansere fra Uppercut, Mark Mouritzen, Amanda Oppermann, Casper Christophersen og Stephanie Thomasen gennem halvanden time efterhånden fået banket godt og grundigt ind i børnene. Sammen med de fire dansere har de varmet op, rullet med hoveder, arme og tæer. De har også stået i nogle af ballettens positioner. Første, anden og femte – ja, men hvad så med tredje og fjerde, spørger en af de vågne piger. De har lavet chassée hen over gulvet og store spring og mange af dem har bevæget sig over gulvet sammen med en af danserne. Når de er blevet spurgt, om de er klar, og de gerne vil prøve en bestemt øvelse igen, stemmer de i. Med et stort og klart og rungende ja.

Individuelle elementer

Koreografien – de par minutter, som de snart skal vise for parallelklassen – er også på plads. Der er en fælles dans – den har Mark bestemt. Og så er det alt det, som den enkelte har lyst til at vise frem. Philip kan jo stå på hovedet, og Ida og en veninde kan allerede en funky dans. Det bliver

også en del af koreografien.

Og er de klar. Ja, de er klar. I den grad er de klar. Nu runger deres ja gennem hele gymnastiksalen. Helt ud på den store skolegård.

Så da parallelklassen, 4. u præcist kl. 11 stormer ind i drengenes gymnastiksal, kan de deres dans og de kan danse den med overskud. Mark har sagt til dem, at lige meget hvad der sker, skal de bare smile. Det gør de så...

Derudover hujer de, klapper, pifter. Gør i det hele taget alt for at piske en stemning op. Men det er en god stemning. Den konkurrerende klasse bliver der også hujet på, mens de viser den dans, som de har indstuderet dagen før. Et enkelt hoveddrej fra tre piger på rad og række får en stor applaus med sig. Det samme gælder et enkelt knips med fingrene fra en kraftig fyr.

Direkte produkter

Hvor er I seje, er noget af det, som danserne, igen og igen ægger børnene med. Det vækker respekt, når det kommer fra nogle dygtige dansere, der faktisk ikke er så meget ældre, end de selv er. To af dem, Amanda Oppermann, Casper Christophersen er direkte produkter af Dans i Nordvest, som nu er flyttet ind på naboskolen, Frederikssundsvejens skole. Ligesom børnene i 4.u og 4.x var de også 10 år gamle, da de begyndte at gå til dans hos nogle seje og lidt ældre undervisere. Blandt andet Mark Mouritzen. Efter mange år og mange træningstimer er de nu blevet en del af Uppercut Danseteater. Forestillinger bliver lavet direkte til dem. Med sej musik og bevægelser, som de selv synes er seje. Med de forestillinger tager de ud på skoler og optræder. Og som en del af Uppercut tager de ud og laver workshops – som nu.

Egentligt er det underordnet, om det er Dansens Dage eller ej. Denne her workshop ligner en af dem, som de har lavet så mange gange før. Og vil lave så mange gange efter. Eneste forskel er, at de kan sige, at på selve Dansens Dag er der mange danseting, man kan gå ud i byen og opleve. Og at det hele er gratis. Og så slutter de af med det helt obligatoriske gøre opmærksom på Dans i Nordvest. At der er undervisning hver tirsdag og torsdag og at det ikke er særligt dyrt, og hvis der er nogen af børnene, der synes, de er enormt gode til at danse, så er det bare at gå derhen. For det er der, man danser – ude i Nordvest.