

DANSENS DAGE

2019

29. APRIL - 1. MAJ

En brønd fyldt med dans

Gennem Dansens Dage er Brøndbys nye kulturhus, Brønden, kommet i kontakt med mange af de mennesker, som beskæftiger sig med dans i kommunen. Og der kommer mange flere med til næste år, siger Brøndens Anne Bregenov-Larsen.

AF LONE NYHUUS

Brøndbys nye kulturhus, Brønden, er kun et halvt år gammelt. Men der er allerede dans. For eksempel hver lørdag formiddag. Så stiller Pia Tenning og Alexandra Reitmanis-Harc sig op foran en stadigt større flok børn, der kommer til den frivillige børnedans i Brønden's store multimediesal.

I dag er det anderledes. Det er torsdag, og i anledning af Dansens Dage har Kulturhuset åbnet dørene, salen og huset for alle danseinteresserede. Også for børnene fra de tre fremmødte børnehaver, Højstensgård, Tranebo og Silergård.

I tre små adskilte flokke står de nu og kigger forventningsfuldt på noget så fremmedartet som en danseunderviser. Med det for dansen sædvanlige 1, 2, 3, 4 tæller de to kvinder ind. I den relative stilhed, der opstår derefter, lyder en pigestemme. Jeg er fire år.

De voksne trækker lidt på smilebåndet, ligesom de gør, da Pia og Alexandra minder børnene om, at det ikke er underviserne, de skal gå rundt om i den cirkel, som er en del af koreografien. Men om sig selv. Og de skal gøre det, mens de knipser med fingrene. Altså hvis de kan knipse. Det er der mange af børnene, der kan.

Åbent kulturhus

Kulturhusets besøgende, både dem til

biblioteksafdelingen og dem til caféen, kan ikke lade være med at stoppe op. De står og kigger ind igennem de vidåbne døre til den store multital, hvor børnene fra Højstensgård, Tranebo og Silergård tæller, knipser, drejer og hopper. I dagens anledning er der lagt dansegulv, og på scenen er der gjort klar til det orkester, som Dansens Dag i Brønden lidt senere vil byde på.

Ligesom der vil være squaredans, cheerleaderdans, musicaldans, kørestolsdans og linedans. Blandt meget andet. På denne Dansens Dag vil Brønden vrimle med dans.

»Gennem Dansens Dage er vi kommet i kontakt med mange af de foreninger, som arbejder med dans her i Brøndby,« siger Brøndens Anne Bregenov-Larsen, der også fortæller, at planerne for Kulturhuset er at have meget mere dans.

»I det hele taget er planerne for huset, at det skal være parat til at passe sig ind, når borgerne kommer med deres ønsker og idéer.«

Da Kulturhuset Brønden åbnede i efteråret 2009, var dans netop en af de ting, som de lokale borgere ytrede ønske om at bruge deres nyerhvervede fælles lokaler til.

Et første tiltag var at oprette børnedans hver lørdag formiddag med Pia Tenning og Alexandra Reitmanis-Harc. I løbet af de få måneder, der er gået siden starten, har de allerede trukket mange af de såkaldt foreningsløse børn ind i Kulturhuset. De børn som ellers – groft sagt – render lidt rundt uden mål og med i det nærliggende Brøndby Centrum.

Engagerede fædre

Deltagerne matcher meget godt den beboersammensætning, som Brøndby Strand byder på. Halvdelen af børnene er af anden

etnisk oprindelse, og for mange af dem, er lørdagsdansen deres eneste organiserede fritidsaktivitet.

»Det er meget fædrene, der går med dem. Og vi oplever dem som meget engagerede. De spørger for eksempel til, hvilket tøj pigerne skal have på, når de danser,« siger Pia Tenning, der også fortæller, at en anden ting, som forældrene er meget glade for, er at dansen ligger i børnenes nærområde. For at komme til dans behøver de ikke at sætte sig ind i en bus eller bil. Barnet kan selv gå eller cykle hen til bydelens nye samlingssted. Anne Bregenov-Larsen fortæller:

»Vores ønske er at udnytte de ressourcer, der er her i lokalområder. Og vi kan konstatere, at der er meget, der er lykkedes. Det er for eksempel ikke kun i forbindelse med det kriminalpræventive projekt, vi har sat i gang for at udbrede det gensidige kendskab mellem de ældre beboere og de unge, at mange af områdets unge knægte kommer her i huset. Før var de ældre utrygge ved de mange unge, der klumpede sig sammen i centret. Nu har de spillet Nintendo Wii sammen, så nu kender de hinanden.

Og nu går der ikke en dag uden, at der er en, der kommer og spørger, om ikke de kan få job her i huset. Det er simpelthen blevet et cool sted at komme.«