

# DANSENS <sup>2009</sup> DAGE

29. APRIL - 2. MAJ

## Dansen i metroen

Når Metroen danser

*Det var et noget anderledes syn, der mødte passagerne i Københavns Metro, da de steg ud af toget. Alle steder blev DD Dansen danset. Det kaldte på smil og klap. Ja enkelte passagerer dansede endda med.*

At køre med Metro er ofte lidt kedeligt; lidt for kedeligt. Hvis ikke man lige sidder med næsen i dagens gratisaviser, er man henvist til at kigge ud (nogle gange på de grå vægge, andre gange på de bygninger, der drøner forbi). Eller måske lade øret og opmærksomheden følge medpassagerernes samtaler. Men denne morgen var det anderledes. Da det lille elektronisk styrede tog kl. 10.44 stoppede på Kongens Nytorv og da dørene åbnede sig ud mod perronen, var det et mere livligt syn, der mødte passagerne.

Store smil og robotagtig dans. De mange ben i de mange posede bukser lavede gode hip-hop moves, og armene bevægede sig gennem kasser, stops og bølger. Mens duoen Hej Matematik, Søren Rasted og nevøen Nikolaj over dansernes medbragte ghetto-blaster synger ordene fra nummeret "Gymnastik": ...*Dig der, dig der, mig der, mig der...* peger danserne på hinanden og på de forbipasserende og på sig selv.

En hjemløs med daggammelt morgenhår tager imod opfordringen; og kan derefter nærmest ikke stoppe benene fra at danse med og hænderne for at klappe med.

En gruppe 10. klasses elever fra Ellemarksskolen i Køge holder sig lidt mere tilbage. En håndfuld af dem har selv lært den dans, som hip-hop danseren David Boyd har skabt for at fejre Dansens Dag, DD Dansen. Men måske vil de ikke llliiigeee kaste sig ud i den sådan llliiige nu, hvor både Ritzau og Politiken med deres nyhedssultne og landsdækkende, ja endda verdensdækkende, kameraer sluger alle bevægelser fra alle dansere. Også de forkerte. De venter til hele dette presseopbud er forduftet. Men så skal den også have, siger de; så skal de danse med. Inden de skal videre ud til Institut for Idræt, for at modtage danseundervisning hos nogle af instituttets studerende. Endnu en aktivitet i forbindelse med Dansens Dag.

### En blandet flok

Disse fire af landets syv dansepatruljer, der netop nu er i gang med den fjerde ud af de 20-30 gange, de i dag skal danse DD Dansen, er en blandet flok. Tre af patruljerne, der hver består af tre medlemmer, er sammensat af dansere fra Københavns halvprofessionelle uddannelser. Blandt andet kommer der en patrulje danseskolen Stepz og to patruljer fra Flow, Nordens første egentlige Hip-Hop skole. For

mange af dem, er det første gang, at de møder hinanden. Dansens Dag giver dermed også mulighed for at høre, hvad de andre et-årige uddannelser tilbyder unge med lyst til at lære at danse – måske på professionelt niveau.

Andre, som Johan Lindell, er allerede uddannet på den statsanerkendte Skolen for Moderne Dans. For ham er udfordringen ved at deltage i DD Dansen ikke så meget sværhedsgraden af dansen, det rent tekniske, snarere det udtryksmæssige.

"Vi skal gerne få vores glæde ved at danse til at smitte af. Så vi skal arbejde meget med udstrålingen og med vores kontakt til dem, som kigger på."

Og jo, kontakten er der. Det synes i hvert fald koordinatoren for dansepatruljerne, Sofia Karlsson. Dagen i dag er kulminationen på flere måneders forberedelse; på utallige telefonsamtaler, mails, budgetter og læssevis af tjeklister.

"Det er nu, det sjove begynder," siger hun. "Hele festen er, når man får lov til at promovere dansen på denne måde. Når man ser, at dansen begynder at leve i byrummet. Når den bliver synlig," siger Sofia Karlsson, der også fortæller, at der er planer om – til næste år - at lave en egentlig turnébus med DD Dansepatruljer. "De kan så køre rundt i hele landet en hel måned før, og lære DD Dansen fra sig."

Så til næste år vil der være endnu flere, der danser DD Dansen. Endnu flere, der fylder byernes rum med dans. Til glæde for alle forbipasserende.

Som denne morgens metropassagerer, for eksempel Dorthe Roy Hansen. Men en buket blomster i hånden, står hun lænet op af Metroens glasvægge:

"Jeg elsker at se folk danse, elsker at se, når der er nogen, der er gode til noget," siger hun, før danserne med deres ghettoblaster og rygsække med påsatte badges forsvinder ind en vogn for at køre videre til den næste Metrostation. Også her skal de danse DD Dansen.

For nu er Dansens Dag skudt i gang. Og på denne dag skal det hverken være kedeligt at køre i Metro, eller færdes nogle af de mange andre steder, hvor dansen myldrer frem.