

# DANSENS 2009 DAGE

29. APRIL - 2. MAJ

## Til kørestolsdans i Sorø

Gummifræsere i fuld fart

*Om du er gående eller ej.  
Toptrænet eller ej. I Sorø mødes  
alle slags danseformer og alle  
slags dansere til Dansens Dag.  
Drivkraften bag dette store  
arrangement er Sorø  
Kørestolsdans.*

Smækre langbenede  
sportsdansere står side om side  
med mangeårige  
kørestolsbrugere. De unge  
dansere tripper som cirkusheste,  
der venter på at komme ind i  
manegen. De lidt ældre  
kørestolsbrugere er lige så  
parate. Hånden sidder på hjulet.  
Og når valsen går i gang, danser  
alle med lige stor energi. Med  
deres store fejende skridt dækker  
sportsdanserne et stort område  
af hallens lakerede gulv. Af deres  
gående partner svinges  
kørestolsdanserne rundt i en lige  
så stor bue.

Uanset om man er gående eller  
siddende. Smilet det er der. Og  
det er stort.

59-årige Ruth Antosz, ramt af  
polio som 2-årig, er en af de  
garvede kørestolsdansere. Nu  
bor hun på Stevns, men for snart  
30 år siden boede hun i  
København, og var god veninde  
med storesøsteren til byens  
nuværende teknik og  
miljøminister, Klaus Bondam.  
Veninden ville gerne starte noget  
kørestolsdans på benene, og  
spurgte om Ruth Antosz ikke ville  
være med. Så kunne hun jo

passende danse med lillebror,  
Klaus.  
Parret hængte ved. Udover  
denne første introduktionsaften.  
De blev endda ret ambitiøse med  
deres nyfundne sport.  
»Vi henvendte os til en  
sportsdancerforening i  
København, og spurgte om de  
kunne hjælpe os med at lave  
noget kørestolsdans. Der blev  
dyb tavshed i den anden ende af  
røret. Men så fandt de frem til et  
par, der lærte os samtlige latin og  
standard danse. Så godt, at vi  
kom ud og turnere med det,«  
husker Ruth Antosz, der sammen  
med sin unge makker var til flere  
nordiske mesterskaber.  
»Vi blev altid de evige to'ere. Det  
var altid nordmændene, der  
vandt. Hun kunne sidde rank, og  
han var sådan et lille nips, der  
kunne vimse rundt om hende.  
Som par så de pænere ud, end vi  
gjorde.«

### Mange danseformer

Nu lugter hesten savsmuld. Ruth  
Antosz har fået nys om at hun  
kan danse kørestolsdans i Sorø.  
Og hun kører derfor gerne turen  
fra Stevns for atter at træde op.  
At det er sammen med en lang  
række andre danseformer - og  
dansere - gør ikke glæden  
mindre.  
Sorø Kørestolsdans og dets leder,  
Jette Panse, er koordinator for  
Dansens Dage i Sorø, og det er  
helt bevidst, at hun er gået i  
samarbejde med andre  
danseformer.

»Hvis kørestolsdansen skal føre  
sig frem, skal det være sammen  
med en raskidræt. Når vi for

eksempel går ud og danser  
sammen med Glumsø  
Coupledance, så rykker det  
virkeligt,« siger Jette Panse med  
henvisning til de mange  
opvisninger med mange tilskuere  
og stående ovationer, som  
kørestolsdanserne har oplevet,  
når de er taget ud og danse. Den  
store opmærksomhed har igen  
gjort, at mange andre lokale  
danseinteresserede har henvendt  
sig til Sorø Kørestolsdans. Blandt  
andet for at være med til  
Dansens Dage.

Med Kørestolsdanserne som  
motor kan Dansens Dage i Sorø  
derfor efterhånden fremvise  
sportsdanse, motionsdanse,  
folkedans og den ikke helt så  
hurtige variant: seniordans, Les  
Lanciers, historiske baldanse og  
ballerock (et lokalt ord for  
siddedans). Næste skud på  
stammen gror frem, når 3 lokale  
instruktører i påsken tager på  
kursus i Holland for at lære  
rollatordans.

»Hvem skulle have troet, at en  
rollatorbruger kan svinge sig i  
dansen. Men det kan hun. Og nu  
kan vi tilbyde endnu en mulighed  
for at bevæge til musik,« siger  
Jette Panse, og fortsætter:  
»Vi forsøger at være et  
alternativ. Der er ingen, der  
behøver at føle sig sat af. Man  
kan blive sat hen, hen til os. For  
det er kedeligt at mærke, at man

ikke mere kan danse. Bare fordi man har fået en skavank, der gør, at man ikke længere kan springe badut. Hos os, i vort store udvalg af roligere danse, kan du stadig danse.«

Det er ikke kun i kørestolen, at man kan danse. Også siddende på en stol kan der både komme rytmer og bevægelse – hvis bare man har den rigtige indstilling. Det giver Jette Panse et eksempel på ved at instruere dansen ”Den storsnuede kat” for den blandede gruppe af dansere. Gående som ikke gående er de nu alle siddende i en stor rund kreds. Mens Bent Fabricius-Bjerrers gamle hit ”Alley Cat” fylder rummet, lister alles hænder som kattepoter. River som skarpe og gale katteklør’ og vasker snuden som en kat, der har været ude og slå.

Atter gælder det, at uanset, om man normalt er gående eller om man er tvunget til at være siddende det meste af tiden. De smil, som ledsager de mange kattebevægelser, de er store.

### **Om kørestolsdans**

Indenfor kørestolsdansen opereres der med to discipliner. Duo-dans, hvor begge sidder i kørestole og combi-dans, hvor den ene er gående partner og partneren sidder i kørestol. Man kan danse i alle typer kørestole, både manuelle og el-stole. Repertoiret består af moderne- eller standarddance (Engelsk vals, Wienervals, Tango Slow Foxtrot, og Quickstep) latinamerikanske danse (Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble og Jive), internationale folkedanse, Squaredans, m.m. Som idræt har kørestolsdans sin oprindelse i England, og snart derefter, i 1977, kom det til Holland. Herhjemme var det Landsforeningen Dansk Senior Dans, der i 1992 tog initiativ til at afholde det første

instruktørkursus i kørestolsdans. Siden 2001 har kørestolsdansen i Danmark været varetaget af et Samarbejdsudvalg med medlemmer fra både Landsforeningen Dansk Senior Dans og DHIF. Kilde: Dansk Handicap Idræts-Forbund

### **Dans på tværs.**

Alle former for dans mødes - også på tværs af generationer og kropslig formåen. Mange muligheder for at få en svingom. Fre. d. 1. maj 2009, fra kl. 9. (Fri entré) i Værkerne, Sorø Kultur og Fritidscenter, Frederiksvej 27, Sorø.